

FACULTY NAME - Dr. BHARAMBIR.

WEEKS

TOPICS

01.

सूर्यदास हिन्दी साहित्य संबंधी जानकारी देना, विभिन्न सत-सुफी कवियों के बारे में बताना एवं नामकाल की प्रवृत्तियाँ बताना।

02.

कबीरदास : व्यक्तित्व-कृतित्व, काव्य की व्याख्या, प्रसंग, विशेष एवं आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।

03.

सूरदास : व्यक्तित्व-कृतित्व, काव्य की व्याख्या, प्रसंग, विशेष एवं साहित्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

04.

गुलसीदास : व्यक्तित्व-कृतित्व, व्याख्या, साहित्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।

05.

बिहारीलाल : व्यक्तित्व-कृतित्व, व्याख्या, साहित्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।

06.

धनानंद : व्यक्तित्व-कृतित्व, व्याख्या, साहित्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।


07.

नाम्तिकाल की परिस्थितियाँ, प्रमुख काव्य-धाराओं की जानकारी देना।

08.

संत काव्य-धारा, सामान्य परिचय, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियों का ज्ञान करवाना।

Signature



FACULTY NAME :- Dr. SHARAMBIR.

WEEKS

TOPICS

09.

सूफी काव्यधारा: सामान्य परिचय, प्रमुख कवि, रचनाएं, प्रमुख प्रवृत्तियों का ज्ञान करवाना।

10.

राम काव्यधारा: सामान्य परिचय, प्रमुख कवि, रचनाएं, मुख्य विशेषताओं से अवगत करवाना।

11.

कृष्ण काव्यधारा: सामान्य परिचय, प्रमुख कवि, रचनाएं एवं प्रमुख विशेषताओं की जानकारी देना।

12.

काव्यांग का सामान्य परिचय, रस का स्वरूप, अंग एवं भेद का ज्ञान करवाना।

13.

अलंकार: अर्थ, परिभाषा, प्रकार - एवं प्रमुख अलंकारों की परिभाषा, उदाहरण आदि की जानकारी देना।

14.

दंड की परिभाषा व प्रकार, प्रमुख दंडों की परिभाषा एवं उदाहरण सहित जानकारी देना।

15.

दीर्घाई एवं मूल्यांकन।

16.

टेस्ट एवं मूल्यांकन।



Signature



FACULTY NAME :- Dr. SHARAMBIR

WEEKS

TOPICS

01. आधुनिक काल की कहानी और कहानीकारों का सामान्य परिचय ।

02. प्रेमचन्द : व्यक्तित्व, कृतित्व 'ईदगाह' कहानी की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना ।

03. जयशंकर प्रसाद : व्यक्तित्व, कृतित्व 'पुरस्कार' कहानी की व्याख्या एवं आलोचनात्मक संबंधी प्रश्न तैयार करवाना ।

04. स. ही. वा. अज्ञेय : व्यक्तित्व, कृतित्व 'गैंग्रीन' कहानी की व्याख्या, समीक्षा एवं आलोचनात्मक प्रश्न ।


05. मोहन राकेश का जीवन परिचय, 'मलबे का भालिक' कहानी की व्याख्या, समीक्षा एवं आलोचनात्मक प्रश्न ।

06. जगदीश्वरनाथ रेणु : व्यक्तित्व-कृतित्व 'ढैस' कहानी की व्याख्या एवं समीक्षा, आलोचनात्मक प्रश्न ।

07. मैत्रेयी पुष्पा : जीवन परिचय 'फैसला' कहानी की व्याख्या एवं समीक्षा, आलोचनात्मक प्रश्न ।

08. ओमप्रकाश वाल्मीकि : कृतित्व-व्यक्तित्व 'पन्धरीस चौका डेढ़ सौ' कहानी की व्याख्या एवं समीक्षा, आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना ।

Signature



FACULTY NAME :- Dr. DHARAMBIR

- | WEEKS | TOPICS |
|-------|---|
| 09. | आधुनिक काल संबंधी जानकारी देना, नवीन साहित्य, गद्य-विधाओं का ज्ञान कराना। |
| 10. | हिन्दी उपन्यास: उद्भव एवं विकास, आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना। |
| 11. | हिन्दी कहानी: उद्भव एवं विकास, आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना। |
| 12. | हिन्दी नाटक: उद्भव एवं विकास, आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना। |
| 13. | सरकारी पत्र: परिपत्र, अनुस्मारक का स्वरूप संबंधी जानकारी देना। |
| 14. | सरकारी पत्र: कार्यालय आदेश, प्रैस विज्ञापित का स्वरूप आदि समस्त जानकारी देना। |
| 15. | सरकारी पत्र: विज्ञापन, आवेदन संबंधी जानकारी देना। |
| 16. | दीहरी एवं मूल्यांकन। |


Signature



FACULTY NAME - Dr. BHARAMBIR

WEEKS

TOPICS

01

साहित्य की नव्यतर विधाओं का ज्ञान देना
(निबंध, संस्मरण, व्यंग्य, रेखाचित्र, संस्मरण आदि)

02

बाबू बालमुकुन्द गुप्त का जीवन परिचय, विदाई
निबंध का पाठ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना

03.

रामचन्द्र शुक्ल, महादेवी वर्मा, व्यक्तित्व व जीवन-परिचय,
पाठ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।

04

आचार्य हुजरी प्रसाद द्विवेदी: व्यक्तित्व, कृतित्व,
निबंध की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।

05

हरिबंकर परसाई: जीवन परिचय, संदाचार का ताबीज
व्यंग्य की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।

06.

हरियाणवी भाषा का उद्भव एवं विकास संबंधी आलोच-
नात्मक प्रश्न तैयार करवाना।

07

हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ संबंधी आलोच-
नात्मक प्रश्न तैयार करवाना।

08.

हरियाणा की सांग परम्परा और उसका उद्भव
और विकास संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।

09.

हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य संबंधी
आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।

Signature

GCW MAJLAHA PANIPAT
LESSON PLAN - VI SEM
SUBJECT - HINDI

Page No-

BA. 3rd

FACULTY NAME - Dr. SHARAMBIR

WEEKS

TOPICS

1.

10.

पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार संबंधी प्रश्न
तैयार करवाना ।

11.

सम्पादक के गुण और दायित्व संबंधी प्रश्न
तैयार करवाना

12.

फीचर लेखन संबंधी प्रश्न तैयार करवाना ।

13.

समाचार के स्रोत संबंधी प्रश्न तैयार करवाना

14.

साक्षात्कार संबंधी प्रश्न तैयार करवाना ।

15.

दोहराई व मूल्यांकन ।

16.

बच्चों से प्रश्न पूछना, टेस्ट एवं मूल्यांकन ।


Signature



FACULTY NAME :- Dr. SHARAMBIR.

WEEKS.	TOPICS
01.	'अग्निव काव्य-संग्रह' से संबंधित आधुनिक कालीन प्रमुख कवियों, उनकी प्रमुख रचनाओं की जानकारी देना।
02.	मैथिलीशरण गुप्त : कृतित्व-व्यक्तित्व, 'हमारी सभ्यता' कविता की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।
03.	मैथिलीशरण गुप्त : 'मातृ-मन्दिर' कविता की व्याख्या, काव्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।
04.	मैथिलीशरण गुप्त : 'यशोधरा' कविता की व्याख्या, काव्य संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।
05.	जयशंकर प्रसाद : व्यक्तित्व-कृतित्व, 'आँसू' कविता की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।
06.	जयशंकर प्रसाद की कविता 'लहर' की व्याख्या, कविता संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।
07.	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : जीवन परिचय, 'म्हजन कर' कविता की सप्रसंग व्याख्या, कविता संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।
08.	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की कविता 'सन्ध्या सुन्दरी' की सप्रसंग व्याख्या, कविता संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना।


 Signature



FACULTY NAME :- Dr. SHARAMBIR

- | WEEKS. | TOPICS |
|--------|--|
| 09 | रामधारी सिंह 'दिनकर' : जीवन परिचय, 'कविता की पुकार' कविता की सप्रसंग व्याख्या, कविता संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना। |
| 10. | रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविता 'गीत-अगीत' की सप्रसंग व्याख्या, कविता संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न तैयार करवाना। |
| 11. | निबंध लेखन से संबंधित प्रमुख जानकारी देना तथा प्रमुख निबंध 'विज्ञान और औद्योगिकीकरण', 'मानवाधिकार', 'महिलाधिकार' आदि के बारे में महत्वपूर्ण जानकारी उपलब्ध करवाना। |
| 12. | 'नैतिक शिक्षा', 'गांधी दर्शन' आदि निबंधों के बारे में लेखन शैली तथा अन्य महत्वपूर्ण जानकारी देना। |
| 13. | 'मध्य-निषेध', 'कंप्यूटर और उसका महत्व' आदि निबंधों के बारे में जानकारी देना। |
| 14. | अलंकार की परिभाषा, अर्थ एवं स्वरूप बताते हुए प्रमुख अलंकारों की परिभाषा, उदाहरण सहित महत्वपूर्ण जानकारी देना। |
| 15. | वैज्ञानिक शब्दावली के बारे में महत्वपूर्ण जानकारी पचास शब्दार्थों सहित देना। |
| 16. | दोहराई एवं मूल्यांकन। |


 Signature

